

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАМКА В КОССОВО КАК КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ПРОДУКТА

М. Кисель, учащаяся 11 «А» класса

*Научный руководитель – А.А. Ивашевич, учитель высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия №1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска»*

В условиях экономического кризиса, в настоящее время интенсифицируются те сферы хозяйства, которые требуют минимального вложения средств, при быстром и наибольшем социально–экономическом эффекте. К таким сферам относится туризм. Сегодня туризм – мощная мировая индустрия, обеспечивающая производство до 10 % мирового валового продукта, в которой задействованы огромные массы работников, основных средств, привлечены крупные капиталы. В силу своей многогранности и всеохватности он претендует на роль уникального явления, пронизывающего все аспекты человеческой деятельности – от потребностей личности и психологии до производственной и социально–политической сфер [3, с.11]. Туризм положительно влияет на сохранение и развитие историко–культурного наследия, ведёт к гармонизации отношений между различными странами и народами.

Брестская область обладает различными рекреационными ресурсами, следует отметить большое разнообразие природных ресурсов и значительный культурно–исторический потенциал. В государственный список историко–культурных ценностей Республики Беларусь включено 693 недвижимых объекта. К ним относятся архитектурные и исторические памятники, памятники археологии и др. На территории области находятся объекты, занесённые в список Всемирного природного и культурного наследия – национальный парк „Беловежская пуща”, замковый комплекс „Мир” и „Дуга Струве” (трансграничный объект XIX в.) [2, с.27].

На юго–западных просторах Беларуси расположился маленький город – Коссово. Богатейшая история таинственной Albaruthenia осела тут в виде живописных панских развалин дворца

Пусловских, который по праву считается жемчужиной белорусской архитектуры. Недавно специальная комиссия ЮНЕСКО признала его перспективным объектом международного туризма. Руины Коссовского замка называют «рыцарскими грёзами».

Дворец Пусловских был заложен в 1838 г. как загородный усадебный ансамбль с большим парком. По замыслу В. Пусловского, это должен был быть самый красивый и необычный дворец в государстве. Пусловские были довольно прогрессивными людьми для своего времени. У них была суконная фабрика, где запустили первую в Беларуси гидроэлектростанцию, а на суконной мануфактуре в Коссово – первую в Беларуси паровую машину, работали четыре паровых мельницы.

Величественный дворец воздвигнут на родине знаменитого белоруса, национального героя Америки и Польши, почетного гражданина Франции Т. Костюшко в урочище Меречевщина. Замок, располагавшийся на небольшом плато, был ядром красивейшего террасного парка, в котором росло более 150 видов экзотических растений. Дворец стоял на склоне холма, поэтому с его окон открывались потрясающие пейзажи. На террасах функционировали фонтаны. Характерными атрибутами парка были скульптуры, брамы — охотничья и въездная, а также оранжерея, которая предположительно располагалась в парковой части. Эффект был потрясающим, и, как задумывалось изначально, местечко стало притягивать известных людей Отечества. В гостях у влиятельных промышленников бывали видные люди своего времени: Наполеон Орда, Генрик Сенкевич, Элиза Ажэшка, Юзеф Пилсудский, Вацлав Ластовский. Благодаря кисти Наполеона Орды мы знаем, как выглядели фольварк и дворец до революционных и военных потрясений.

С Коссовским замком связано множество тайн и легенд:

1) **«Подземный ход»**. Самая известная легенда утверждает, что, 25-километровый подземный ход связывал резиденцию Пусловских с Ружанским дворцом.

2) **«Дни комнаты»**. Легенда связана с продуманной и необычной планировкой замка: каждый год два с половиной дня солнце освещало одну комнату целиком. Эти дни торжественно называли «днями комнаты» и проводили там много времени.

3) **«Цветные комнаты»**. В Коссовском замке были: Черная зала, где играли исключительно в карты; Белая, отделанная либо мрамором, либо изразцами, служила гостиной; в "Солнечной" — наслаждались солнечным светом, наполняющим комнату целый день и т.д.

4) **«Аквариум под ногами»**. В Парадной (или Бальной) комнате существовал двойной, больших размеров, стеклянный пол. Под ногами гостей резвились несколько десятков видов аквариумных рыбок.

5) **«Для устрашения воров»**. Слуги рассказывали старожилам города, что по ночам из дворцового зверинца на прогулку хозяева выпускали льва, чтобы тот мог размяться в неспешных променадах по замку.

6) **«Капризы графини»**. Ходят легенды и о капризной графине Пусловской, которая так любила кататься на санях, что муж приказывал летом застилать террасы парка белым полотном, посыпать солью и катать жену.

Судьба дворца печальна. Все более-менее ценное было вывезено в Россию. В Первую мировую войну дворец разграбили и частично разрушили. После разрушения второй мировой войны за ремонт исторического памятника никто не брался. Его обсадили молодым сосняком, который полностью скрывал грандиозность архитектурного замысла.

Вторую жизнь дворец должен обрести после начавшейся реконструкции, ставшей возможной после того, как Коссовский дворцово-парковый ансамбль был утвержден в качестве республиканского приоритетного объекта на проведение реставрации. Сейчас в рамках госпрограммы «Замки Беларуси» ведутся восстановительные работы. В 2017г. будут вестись уже внутренние работы. В настоящее время на объекте выполнены кровельные работы и черновые стяжки полов, оштукатурен фасад. В правом крыле дворца установлены новые оконные блоки, ведутся реставрационные работы в подвальных помещениях. Третья очередь реконструкции дворца предполагает и благоустройство прилегающей территории, которая составляет 54 га.

Выводы: возрожденный замок обязательно станет крупным общественно-туристическим комплексом, крупнейшим в области. Необходимо создать инфраструктуру для отдыха в любое время года в гостинице, посещения усадьбы Т. Костюшко, предоставить возможность в кафе попробовать национальную кухню, а также, отведать самое любимое блюдо хозяев замка, ведь в имении специально разводили виноградных улиток.

Где кончается прошлое и начинается современность? По какой дороге идти нам, современному поколению? Один из правильных шагов – это изучать наследие, реставрировать и правильно презентовать историю своей страны.

Список использованных источников

1. Национальная программа развития туризма Республики Беларусь на 2006 – 2010 г. // Экономика РБ. – 2005. – № 4. – С. 130–136.
2. Свод памятников истории и культуры Беларуси. Брестская область / редкол. : С. В. Марцелов [и др.]. – Минск : БелСЭ, 1990. – 424 с.
3. Туристские регионы Беларуси / редкол. : Г. П. Пашков [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броуш, 2008. – 608 с.